



Auteur-compositeur-interprète et membre phare du Pollux Band

MONONCLE JEAN LANCE SON PREMIER ALBUM... À 73 ANS!

L'Islet, le dimanche 20 septembre –Plus de 125 personnes ont participé aujourd'hui au lancement du premier album de Jean Racine – surnommé affectueusement mononcle Jean par les habitués de l'Auberge des Glacis! Le « jeune » auteur-compositeur-interprète était particulièrement ému de vivre ce moment unique, entouré notamment de fans, d'amis et de plusieurs membres de sa nombreuse famille!

L'événement, sous la forme d'un 5 à 7 convivial et festif, a été marqué par une prestation musicale en direct au cours de laquelle Mononcle Jean a interprété les titres de son album, accompagné sur scène par ses complices du Pollux Band!

Un rêve devenu réalité : la naissance d'un premier album

Jamais Jean Racine n'aurait imaginé enregistrer un album un jour. L'idée a germé naturellement après la création du Pollux Band, en novembre 2012.

« J'ai commencé à jouer mes chansons avec le groupe et j'ai vu que le public accrochait. Les gens m'ont demandé un album. Je trouvais ça cocasse au début, mais ma nièce Nancy — propriétaire de l'Auberge et pianiste du groupe — a pris les devants pour concrétiser le projet. Cet album, c'est une façon de faire vivre mes chansons dans le temps et de laisser un héritage. », raconte Jean Racine.



Une passion ancrée dans l'enfance et l'amitié

La musique a toujours rythmé la vie de l'artiste. Déjà tout jeune, la maison familiale résonnait au son des réunions du week-end avec ses oncles et tantes. Son amour du piano lui vient d'ailleurs de son oncle Gaston (*Le banc de piano*) dont il observait attentivement les doigts, assis à ses côtés.

La majorité des pièces ont été composées il y a 30 ans, lors de sessions improvisées le samedi après-midi avec sa bande d'amis : Godule, Arsène, Reggie, Ti-Rab et Denis Raymond. Alors que l'ambiance de l'époque était à la fois festive, enfumée et un brin cacophonique, le Pollux Band a permis de peaufiner ces arrangements au fil des ans.

Des histoires authentiques et touchantes

L'album rassemble des tranches de vie inspirées de sa gang de Saint-Romuald, entre histoires de bar, récits de pêche et chansons d'amour :

- **Le Dernier Mot** : La chanson coup de cœur de Jean Racine, interprétée en duo avec sa petite-nièce Florence. Inspirée d'une aventure en chaloupe avec son ami Denis Raymond, elle reflète avec justesse l'essence de l'artiste.
- **Le Fauteuil à Reggie** : Un clin d'œil nostalgique à ses voyages de pêche entre amis, au chalet de son ami Réjean au lac Caribou.
- **La p'tite bonne femme pas d'seins** : Une pièce humoristique à la narrative théâtrale qu'il interprète seul au piano. « *J'avise toujours le public avant la chanson. On ne sait pas trop où s'en va au début, mais il faut rester attentif, l'histoire en vaut le coup!* », confie sa nièce Nancy.
- **Fleuve Maudit** : Une composition d'une grande charge émotive, écrite en mémoire de sa sœur Hélène et de son beau-frère Denis (les parents de Nancy), tragiquement disparus en voilier lors du Déluge du Saguenay en 1996.

Un style poétique unique... et l'inoubliable *Marlène*!

L'écriture de Jean Racine se démarque par son humour et ses rimes originales — n'hésitant pas à accorder « *waitress* » avec « *triste* », comme dans son plus grand succès *Marlène*! Une signature poétique qui fait toujours mouche auprès des musiciens et du public. « *Même si je connais tous ses punchs par cœur, j'ai le grand sourire du début à la fin et je pars encore à rire aux éclats à la toute fin* », confie sa nièce et pianiste du groupe, Nancy. L'autre voix masculine du band, le voisin et ami Jérôme Lord n'hésite pas à prédire un futur succès planétaire avec *Marlène*. « *Mononcle va devenir big!* », ricane-t-il, « *Dépêchez-vous à avoir son autographe!* »

L'aventure continue

Alors qu'il a encore une vingtaine de pièces en réserve, dont la chanson *La Pipe* (rien de moins!), cet album redonne à Jean Racine le goût de composer à nouveau. Il planche déjà sur sa prochaine création *Le gun dans sacoche*, pour laquelle il ne lui manque plus que le... punch!

-30-

Source : Nancy Lemieux

info@aubergedesglacis.com 418-247-7486 | Sans frais : 1-877-245-2247

Bandcamp : Mononcle Jean & le Pollux Band <https://mononclejean.bandcamp.com>

À propos de Jean Racine

Originaire de Saint-Romuald (Lévis), Jean Racine a grandi en haut de la côte, au sein d'une grande famille de 12 enfants (*Hélène, Lise, Rita, Pierre, Jean, Claude, Claire, Suzanne, Denise, Danielle, Gisèle, Nicole*). La musique a toujours fait partie de sa vie : il chante depuis son plus jeune âge et a composé plus d'une vingtaine de chansons au fil des ans. Celui que l'on surnomme Jean-Wellie dans son patelin natal et Mononcle Jean à L'Islet fait vibrer l'Auberge des Glacis depuis près de 14 ans. En tant que membre actif du groupe de musique maison, le Pollux Band, il coanime de nombreux soupers-spectacles très prisés, qui ont même mené la formation jusqu'en France lors d'une mémorable tournée « internationale »!

Ce tout premier opus — qui ne sera assurément pas le dernier! — réunit ses plus grands succès. Le public y retrouvera ses chansons incontournables et chaleureuses, dont sa célèbre *Marlène*, ainsi que la très populaire *La p'tite bonne femme pas d'seins*. 